

In dieser Zeit entstanden zahlreiche grosse Arbeiten im öffentlichen Raum in Australien, Amerika und in Italien. Wichtige Ausstellungen fanden in Rom, Siena, Pietrasanta, Carrara, San Quirico d' Orcia, Assisi und in Milano statt. Das Bühnenbild für das Teatro del Silenzio in Lajatico (IT), als Kulisse unter anderem für J. Carreras, Andrea Bocelli, Zucchero und andere bekannte Stars, war ein Auftrag von besonderer Ehre. Die Präsenz an den wichtigen Kunstmessen hat sich längst ergeben. Die Liste der Galerieausstellungen ist lang und führt in alle Kontinente.

Die konzeptionelle Gestaltung und die Mitbeteiligung an der Triennale, der Skulpturenausstellungen in Bad Ragaz/Vaduz waren weitere Stationen seiner Tätigkeiten. Seit einigen Jahren ist Kurt-Laurenz Metzler auch im asiatischen Raum, ganz besonders in Singapur an wichtigen öffentlichen Plätzen mit Grossskulpturen präsent. 2016 wurde sein Parco di Sculture Kurt Laurenz Metzler in Iesa, zu einem von der Region Toskana geschütztes Museum erklärt.